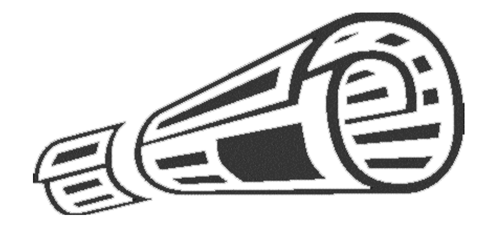
traficantes de sueÒos

librería asociativa http://traficantes.net



o3
sugerencias
nov<dic

COMO ES HABITUAL DURANTE LOS MESES de noviembre y diciembre la Librería Traficantes de sueños hace un esfuerzo por tener una amplia selección de libros y temáticas para entrar en el nuevo año cargado de nuevas ideas, sentimientos y placeres.

En esta ocasión a parte de una amplia selección de novedades, hemos preparado una mesa temática sobre historia dedicada a la Segunda Guerra mundial y a la guerra civil- dictadura franquista. Contamos también con una representativa muestra de libros de ensayo de importación (México, Argentina, Chile) que estarán temporalmente entre nosotros así que aprovecha la oportunidad.

Este año que se va ha sido un año importante, que nos ha servido para afianzar nuestro proyecto como librería gracias a vuestra confianza y para relanzar nuestro proyecto editorial, que ha sido acogido con entusiasmo, cosa que nos anima a seguir con nuestro trabajo; por esto y por todo lo demás os queremos agradecer vuestro apoyo y os animamos a que vengáis a charlar con nosotras y de paso a hacer vuestras compras navideñas...

Novedades Narrativa

"**La prohibida**" Malika Mokeddem. *Txalaparta*
"**El hombre sonriente**" Henning Mankell. *Tusquets*
"**La prima K**" Yasmina Khadra. *Zoela.*

"Nadie me verá llorar"
Cristina Rivera Garza

Tusquets 15 euros

De vez en cuando en el saturado y a la vez ciertamente yermo mundo del libro aparecen entre el tumulto de páginas impresas novelas en las que merece la pena pararnos y disfrutar. Este es el caso de "Nadie me verá llorar". De la mano de su joven autora mexicana nos introducimos en un mundo muy particular ambientado en el México de principios de siglo. El personaje principal, un fotógrafo automarginado de los círculos artísticos de su época, hace en estas páginas una deriva vital por los bajos fondos de la realidad persiguiendo una ilusión materializada en mujer. Obsesiones, incertidumbres, encuentros, agitaciones marcan el recorrido a través de esta novela. Este es un buen ejemplo de literatura cargada de imágenes poéticas que conforman personajes establecidos en los márgenes de la realidad. No solo destaca la cuestión formal, que denota un gran esfuerzo, sino también el contenido. La descripción de los ambientes posrevolucionarios mexicanos, de los psiquiátricos decimonónicos, de los prostíbulos y sus gentes construidas narrativamente con un gran trabajo de documentación y conocimiento histórico hacen que el conjunto sea de una gran calidad literaria.

Son muchos los puntos destacables como la relación entre el personaje principal y su adicción a la morfina que implica un cambio dentro del lenguaje utilizado por Rivera Garza dentro de la novela, pero a veces es mejor no contar más y dejar que el lector se acerque a explorar esos otros mundos que los libros nos ofrecen.



"El último verano"
Ricarda Huch.

Ediciones B. 125 Pág. 12.50 euros

Ricarda Huch (1864-1947) fue una mujer nada corriente, estudió historia, filología y filosofía siendo de las primeras alemanas en conseguir título universitario. Fue también la primera escritora que entró en la academia prusiana de las artes a cuyo puesto renuncio -años mas tarde- como protesta ante la subida de Hitler al poder.

En esta novela estamos en 1906, el gobernador de San Petersburgo ha clausurado la universidad y se retira a su residencia de verano, en el campo, con su familia. Su mujer asustada, ante unas misivas que amenazan de muerte a su marido, ha contratado los servicios de un secretario. El estudiante que llega causa buena impresión es distinguido, amable, culto... Sin embargo es demasiado reservado misterioso y quien sabe puede resultar hasta peligroso.

Es "el último verano" un magnífico relato en forma epistolar. En el trasfondo están los levantamientos estudiantiles contra la autoridad del zar, las penas de muerte que van ha acontecer porque no se puede atentar impunemente contra el gobierno. En el primer plano esta la vida familiar de los allegados del gobernador, sus sentimientos, las veleidades del hijo, los amoríos de una de las hijas las discusiones con la otra. Es en fin de cuentas una recreación magistral, una mirada delicada y sensible hacia la efervescencia revolucionaria de las clases altas.

"El dictador y la hamaca"
Daniel Pennac.

Mondadori. 316 pág. 18.50 euros

La última novela de Daniel Pennac da comienzo con la historia de Manuel Pereira da Ponte Martins, dictador de un país de América Latina cuya capital es Teresina. Un presidente que un día, tras visitar a una santera, decide huir de las multitudes y de las concentraciones públicas. Para este fin, el dictador contratará los servicios de un doble antes de abandonar el país camino de Europa. Pero como si de una caja de muñecas rusas se tratara, esta novela se nutre de episodios sucesivos, y, así, descubriremos la peculiar del sosias, que cambiará su destino cuando descubre el cinematógrafo y decide huir a Hollywood para convertirse en un artista, no sin antes haber buscado a un nuevo doble. Y así, de doble en doble, de Brasil a Chicago, de Los Angeles a Austria, en una cadena de interminables peripecias, Pennac construye una novela fascinante y sorprendente.

"El cazador de autografos"
Zadie Smith.

Salamandra. 379 pág. 17.50 euros



Alex-Li Tandem es un joven cazador de autógrafos londinense de origen chino y judío. Colecciona, compra, vende, a veces incluso falsifica, mientras espera obtener una firma de su idolatrada Kitty Alexander, una estrella de Hollywood de los años cincuenta venida a menos. Cuando por fin cree obtener una respuesta de la diva norteamericana, un posible encuentro con su ídolo en un tranquilo rincón de Brooklyn, durante un viaje a Nueva York, le brindará la ocasión de comprobar si su sueño se ajusta a la realidad o si las burlas y advertencias de su amigo Adam, negro, judío y budista, tienen fundamento.

El cazador de autógrafos es un hilarante viaje existencial por las banalidades de la modernidad. Alex-Li nada contra corriente de su generación, persiguiendo una verdad que se resiste a dejarse atrapar. El cada vez más presente dilema de las identidades, la vorágine de la celebridad y la fama, la improbabilidad de una comunicación auténtica, en suma, todo aquello que constituye la materia prima de las creencias y los mitos, de las ilusiones y las decepciones, es objeto literario de una autora que confirma con creces las expectativas suscitadas por su primera obra.

El gaucho insufrible

Roberto Bolaño



Anagrama, 2003, 12.50 euros

Este libro póstumo de Roberto Bolaño aglutina cinco cuentos y dos conferencias.

Sus relatos son homenajes a la gran literatura, desde Kafka a Bioy Casares. El cuento que da título al libro hace un recorrido por la crisis argentina y describe, con una crudeza dolorosa, el declibe de un abogado que opta por abandonar Buenos Aires y volver a la Pampa, su lugar de origen, donde redescubre lo violento de vivir.

Las conferencias que cierran este libro hablan de literatura, de grandes y no tan grandes escritores y la enfermedad que lo arrancó de la vida, dejándonos con un vacío insalvable.

Dominación étnica y racismo discursivo en España y América Latina.



"**La Aznaridad. Por el imperio hacia Dios o por Dios hacia el imperio**". Manuel Vázquez Montalbán. Mondadori

"**La educación**" Paulo Freire-Ivan Illich. Galerna

"**Ecos revolucionarios. Luchadores sociales**, Uruguay 1968-1973" Rodrigo Vescovi. Noos

Manual de Acción Directa No violenta

Colectivo Utopía Contagiosa

Editorial antagonista SKP
223 Pág., 10 euros, (con CD ROM incluido)

Con este manual, Sentimientos Kontra el Poder, una de las distribuidoras alternativas de Madrid, da el paso a la edición de libros, tras haber producido música, camisetas y folletos.

El libro es el resultado de las experiencias, debates y discusiones del colectivo antimilitarista del sur de Madrid, Utopía Contagiosa. Parten de una concepción de la Acción Directa No violenta -ADN- como una metodología de acción política, en muchos casos no legal, que permite evidenciar las tensiones ocultadas por el Mando pero también proponer constructivamente nuevas formas de relación social. Sería una vía para una intervención política alternativa, basada en el compromiso por el cambio de mentalidades, compromiso con una gran implicación personal, empezando por asumir que debemos aplicarnos a nosotros mismos los modelos y transformaciones que predicamos, o que hay tres niveles de cambio interrelacionados e interdependientes: el individual, el del colectivo o grupo con el que uno actúa, y el social.

Con estas mimbres como base, el manual arranca con una primera

parte de definiciones de conceptos: política tradicional versus alternativa, violencia y noviolencia, legitimidad y legalidad, metodologías jerárquicas o asamblearias, tipos de acciones -formales, de masas, acción directa violenta, etc.-, qué es el ADN, su relación con las campañas políticas... Con ello pretenden dar cierta coherencia y fundamentación política a los activistas, para que por lo menos, las decisiones sobre que modelos de intervención usar, sean fruto de una discusión política explícita, consciente y fundamentada.

La segunda parte entra de lleno en lo en la descripción y preparación de una ADN. Su momento casi más importante, el antes, la preparación, fruto de un análisis del contexto, de la elección de un modo de actuar especifico para cada ocasión, según lo que se pretenda conseguir, contemplando sus aspectos éticos, de eficacia política, pedagógicos y prácticos. El durante. Y el después, cuando hay que evaluar las consecuencias...

Por ultimo, y como guinda al aspecto pedagógico del libro -obvio desde en su maquetación y presentación hasta en el CD ROM con transparencias y fotos para ayudar a los talleres-, viene la metodología para poner en marcha un taller de ADN, es decir, la puesta en práctica de todo lo anterior. Desde la descripción de dinámicas para abordar los aspectos teóricos hasta propuestas de entrenamiento para las acciones.

La evidente experiencia del grupo autor es uno de los atractivos de este manual. También uno de sus limites: La parte teórico conceptual es algunas veces, un poco simplona. Y no aborda otras prácticas y concepciones del ADN, como las italianas o alemanas, donde pueden ser campañas de masas, lo que tras el movimiento por la insumisión a la mili, no es ya el caso en nuestro estado. Lo que no es ápice para que tengamos entre manos un excelente instrumento de formación para quien se acerca a la actividad sociopolítica transformadora.

mapas — traficantes de sueños

La fabrica de la infelicidad.

Nuevas formas de trabajo y movimiento global.

Franco Berardi, Bifo

Traficantes de sueños, 191 Págs. 10.50 €

La fábrica de la infelicidad como realidad, nada virtual, de un cuerpo social hiperxplotado, estresado, reducido por la estrategia belicista que adoptan hoy los poderes mundiales. Efectivamente, los acontecimientos jalonados, de forma privilegiada, por la crisis de la nueva economía digital a partir de la primavera del año 2001, los atentados del 11 de septiembre y la guerra de Irak tienen como elemento común la quiebra de la promesa de "felicidad" (trabajos interesantes y creativos, expectativa de beneficios inmediatos en los mercados bursátiles) que se había ofrecido a los trabajadores del conocimiento, la fuerza motriz del último ciclo de crecimiento económico. La crisis descubre una realidad marcada por nuevas formas de neurosis: el pánico, como colapso subjetivo ante la masividad del hiperestímulo del trabajo digital; La depresión, la astenia neuronal, ante la crisis de sentido derivada de la prolongación de situaciones sometidas a altísimo estrés. La crisis se describe, así también, como crisis de la subjetividad, crisis psíquica a un tiempo que social y económica. En palabras de Bifo: "Este libro se propone señalar y cartografiar un nuevo campo disciplinar que se encuentra en la intersec-

ción de la economía, la tecnología comunicativa y la psicoquímica.

Una cartografía de este nuevo campo disciplinar es imprescindible si queremos describir y comprender el proceso de producción del capital y la producción de subjetividad social en la época que sigue a la modernidad industrial mecánica, y, por tanto, si queremos elaborar estrategias de sustracción".

Franco Berardi, más conocido por su pseudónimo Bifo, es uno de esos raros ejemplos, que formado en el viejo ciclo de luchas de las décadas de 1960 y 1970, sigue postulando, sin que se le pueda negar cierto éxito, una nueva onda de innovación política y teórica. Animador de algunos de los proyectos comunicativos más importantes del movimiento italiano de 1977, como la revista A/traverso o Radio Alice, una de las primeras radios libres europeas, continúa desarrollando una interesante actividad de análisis y promoción de los nuevos experimentos comunicativos ligados al movimiento global. Actualmente trabaja en el proyecto www.rekombinant.org,

"Gramática de la multitud.
Para un análisis de las formas de vida contemporáneas."
Paolo Virno

traficantes de sueños, 160 Págs. 9 €



Quizás pocos conceptos han irrumpido con tanta violencia y tanta capacidad de insinuación como el de Multitud en la teoría política de nuestro tiempo. Multitud, o la realidad y la potencia de los «muchos», en oposición al pueblo y a la nación, a su vocación unitaria y homogénea tan estrechamente ligada a las distintas concepciones de la soberanía estatal. En este ensayo, resumen de un largo programa de investigación, Paolo Virno remueve los debates de la filosofía política del siglo XVII entre Hobbes y Spinoza, para encontrar, en ese modo de ser de los «muchos», los nudos efectivos de los problemas políticos contemporáneos: formas de vida que han perdido la seguridad de los viejos referentes universales, que se encuentran desnudas en el espacio móvil y cambiante de las permanentes mutaciones sociales; una economía política que describe el desplazamiento de los dispositivos de explotación sobre lo más íntimo de los animales humanos, y a un tiempo lo más público, la capacidad lingüística; la crisis positiva, y sin embargo paradójica en tanto fuente de nuevas formas de opresión, de los sistemas de representación y del principio de soberanía como mecanismo de legitimación del Estado... La multitud aparece así como la forma social concomitante a las formas de vida contemporáneas, ambivalente, esto es, susceptible de lo «mejor» y lo «peor», pero que en no pocos sentidos se presenta también como el marco posible para una democracia de nuevo cuño no representativa, no estatal...

Paolo Virno, nacido en Nápoles en 1953, heredero de la tradición política del pensamiento operaista y de las luchas metropolitanas de la década de 1970, es hoy uno de los referentes mayores de la filosofía política. Participante en la experiencia de Potere Operaio y más tarde en la rica experiencia del «movimiento del 77», fue involucrado en el «proceso 7 de abril», que llevó a la cárcel o al exilio a varias decenas de los militantes más conocidos del área de la autonomía. En libertad en Italia desde 1987, ha desarrollado una intensa labor intelectual, reflejada en revistas como Futur Antérieur, Luogo Comune y Derive Approdi. Sus análisis han tenido una considerable

impronta en la renovación de la teoría política radical y en la reactivación de los movimientos sociales italianos. Publicado en castellano y en esta misma editorial se puede encontrar la colección de ensayos titulada Virtuosismo y revolución. La acción política en la era del desencanto, Madrid, 2003; también traducido El recuerdo del presente. Ensayos sobre el tiempo histórico, Buenos Aires, 2003.

movimiento

Con la comida no se juega.

Alternativas autogestionarias a la globalización capitalista desde la agroecologia y el consumo.
Daniel López García
José Ángel López López
Prologo Ramón -Fernández Duran

traficantes de sueños, 256 Págs. 10.5 €



Los últimos años han venido marcados por crisis alimentarias progresivamente agudas. Desde el llamado "síndrome del aceite de colza" en la década de 1980, la carne hormonada, las vacas locas, los pollos con dioxinas o el reconocimiento de que la alimentación (pesticidas, herbicidas, conservantes y toda clase de aditivos) se ha convertido en una fuente inequívoca del "lento envenenamiento" de las poblaciones han constituido los jalones de una nueva preocupación política, que se reconoce, sin lugar a ninguna clase de ambigüedad, en el simple enunciado de que "algo va mal con relación a la alimentación. Desde una perspectiva decididamente interdisciplinar y positivamente integral, los autores de este libro manifiestan serias dudas de que estemos ante un simple problema de gestión o de control de determinadas prácticas abusivas de la agroindustria. Antes bien, reconocen un orden estructural, que recorre todas las esferas de la vida social: el sistema económico, los modelos urbanos, la producción de subjetividad, la apatía política. En este sentido, el análisis y la propuesta política deben coincidir en su capacidad para organizar de otro modo la producción y la distribución de alimentos. La agroecología, desde una perspectiva que no disimula su clara filiación política y social, y la autogestión aparecen así como ensayos reales para la construcción de alternativas que hagan efectiva una auténtica soberanía (y autonomía) alimentaría.



El 21 de junio, con motivo de la Cumbre de Jefes de estado de la UE en Tesalónica (Grecia), más de 130 manifestantes fueron detenidos tras los intensos disturbios con las fuerzas de seguridad y el ejército. Como resultado siete personas de diferentes nacionalidades fueron encarcelados, tras dictar su ingreso en prisión.

Desde su encarcelamiento hasta hoy las muestras de solidaridad, las acciones de apoyo y protesta no han cesado en toda la Comunidad Europea y el resto del globo, en concreto las manifestaciones por la libertad de los detenidos no cesan de convocarse en todo el Estado español. Los trámites, gestiones burocráticas y oficiales se han dirigido hacia todos los organismos posibles, las acciones jurídicas han sido múltiples, rechazadas en todo momento por la justicia griega, la misma que les ha encarcelado, la misma que les ha aplicado la ley antiterrorista, la misma que los ha criminalizado y ha vertido acusaciones completamente falsas sobre ellos. La misma que ha provocado que dos de estas personas iniciaran una Huelga de hambre indefinida el 21 de septiembre, sumándose las otras cinco el 5 de octubre.

Su vida está en peligro (llevan 40 días en huelga de hambre), su salud se deteriora según pasan los días y las posibilidades de sufrir daños irreversibles es ya una terrible realidad. En nuestras manos está no tener otro Carlo Giulliani impunemente asesinado. De todos y todas depende que estos compañeros vuelvan a casa, entre su gente.

Por todo ello, os invitamos a que suscribáis y apoyéis la convocatoria abierta de la CNT y de la Asamblea de Apoyo para el próximo sábado 29 de noviembre en Madrid, a las 19 horas en la Glorieta de Atocha y el domingo 30 a las 12 horas en la plaza de Jacinto Benavente.

estamos en:

c.\ hortaleza 19. 1ºd-28004.madrid.
metro: gran vía.
tlf:915320928.
e-mail:traficantes@traficantes.net
http://traficantes.net

horario:

de mártes a sábado:
11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:30.
Domingos mañana:
pza. de Tirso de Molina